



الشمس
٥٠ ق. ب.
العدد
٣٦٠

سوبرمان

البطل الجبار

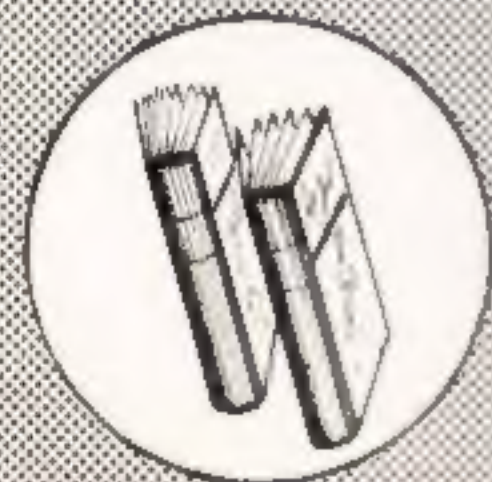
كل خميس لتسليّة الجميع



من منشورات دار المطبوعات المصورة



الأهلية
طيران



الكتب
المصورة
للأطفال



المساواة

تباع في أرجاء العالم العربي

دار المطبوعات المصورة

بجدة الشريعة

تصدر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل.

رئيسة التحرير : ليلى شاهين داكروز
مديرة التحرير : ليلى شمسال
المدير المسؤول : الياس الديري

الخط : ناصر ماجد
الترجمة : هيلدا ميخائيل
الرسم : جيار دهان

شركة

لبنان : ٥٠ ق.ل. - الجمهورية العربية
السورية : ٥٠ ق.س. - العراق : ٥٠
فلسا - الاردن : ٦٠ فلسا - المملكة العربية
السعودية : ١ ريال - البحرين وقطر : ١
روبية - الكويت : ٨٠ فلسا - السودان :
٦ قروش - الجمهورية العربية المتحدة : ٥٠
مليما - الجزائر - فرنك جديد - تونس : ٧٥
مليما تونسيا - المغرب : ١ درهم .

الاشتراك

في لبنان : ٢٠ ل.ل. للسنة الواحدة .
١٠ ل.ل. للثلاثة اشهر .
٥ ل.ل. للثلاثة اشهر .

في الخارج : ج.ع.س. : ٢٥ ل.ل.س. -
الاردن : ٢٥٠٠ دينار -
العراق : ٢٥٠٠ دينار -
المملكة العربية السعودية :
٤٠ ريال - الكويت - ٣ دينار -
قطر والبحرين : ٤٠ روبية -
ج.ع.م. : ٣ ج.م. -

القحرير شارع الحمراء - مبنى مركز صباغ -
بيروت

تلفون : ٢٤٠٤١٠/١/٢ - ص.ب. ٤٩٦٦ -
بيروت

تلفرافيا : سميرمان





عصابة فانوس...
عصابة خطيرة...
لهي كالوبا و ترمز
سيرة المجتمع،
وتخشاها الجميع
ماعد "الوطواط"
وسوبرمان... هه؟
هل أخطأت في
ظني؟؟

هذا جزاؤك لتجسسك على
"فانوس" أيها الأبله الجبان!

يا إلهي... أشعة هذا الإكليل الكريستالي
ستقتلني... آه... إن فتاتي هو
أعز صديق لدي... "الوطواط"!!



... لا تقتلني...
ولت فقط أنا أسرق
... ليرة!

يبدو
أنك ذكي،
تعال وقاتل
الرئيس!!



عليك أن تقتل رئيس
مؤسسة مكافحة الجريمة
"شبحي"، لتبرهن في عالمي
وقائلك للمنظمة!!

يا إلهي... يريدني أن
أقتل "الوطواط"!

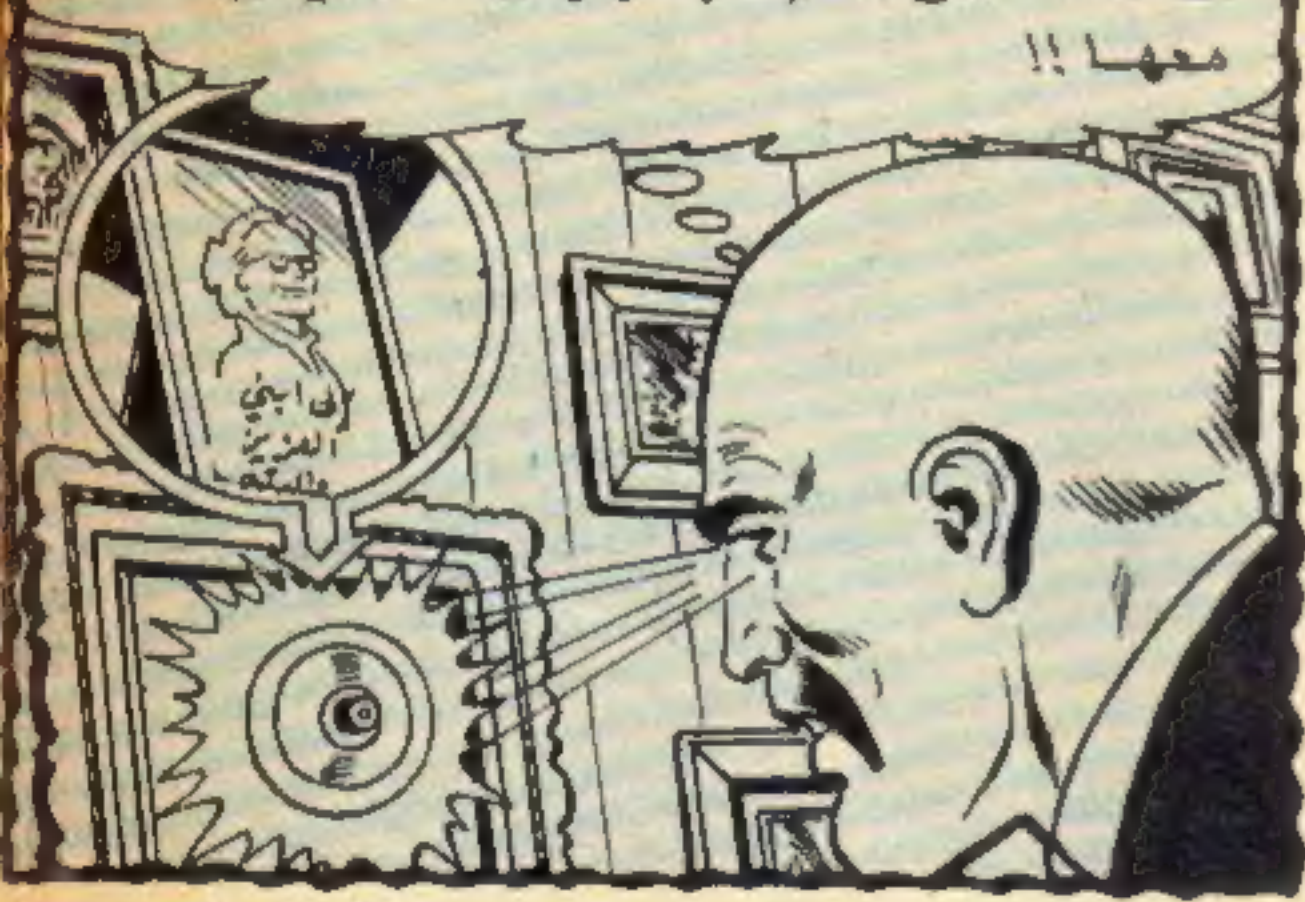
كان "لوكان" الرئيس المدعى في استقبالي... إنه رجل أعمال
مرمي...

ولكنني أعدت مع الوطواط تميلية لجريمة مزيفة ... وكان علي أن أخلق مسرحاً على جوار صديقي أثناء مبارزة ...



بالرغم من قواي الجبارة ، لم أستطع إكتشاف أي دليل ضد لوكاز ...

عصابة فانوس تدير شؤونها بمهارة فائقة ، من الصعب إجراء تحقيق معها !!



بعد ذلك ... تعلمت أشياء هامة بخصوص العصابة أحسنت ... والآن سأضم هذا السهم إلى مجموعتي السرية التي هي في الواقع دلائل ضد مستخدمي ، فإذا خنتني أرسل هذه القطعة إلى البوليس !



وأما البحث عن مجموعة لوكاز السرية فقد سبب لنا صداعاً شديداً من ذلك ...

إلى أين تأخذنا ؟ يا شورمان ؟



لوكاز لا يعلم أنني سأسجنه في قلعتي السرية مؤقتاً إلى أن يمثّل الوطواط دوره !!

وأخيراً أقنعت صديقي الوطواط بالانضمام إلى فانوس ...

لا أظنه يشك في أنني جاسوس عليه ... آخ ... أشعر بصداق ، نتيجة سقوطني أثناء تمثيل الجريمة !!

أنا بحاجة إلى خبير مثلك يا دوك !!



... أتنازل إليهم اجتماع ...

لننقد اجتماعاً
مع باقي الأعضاء
علناً نهتدي إلى
حل ما !!

ها أنا بشخصية
لوكارز لم أعثر على
دليل !



وعندما بدأ الاجتماع ...

وتكنا لا نعمل
سلاحاً !!

هه !! أوطواط ؟
فأولني المسدس !



هاها ! لا تقلقوا
أيها أجببناء !

لوكارز "جئت
لتكرأ لامتحنكم !!

ذا يقصد
أوطواط ؟ إن
مرفقاته
رسمية !!



بعد ذلك قدم لي الكليد من "الكريبتونيت" ...

هذه هدية لجاسوس يدعى "سوبرمان" ...
أدخل عنه ثيابه !!

الصداع
جعل
يعتقد أنه حقاً
"لوكارز" !!

صدقته ...
إنه "سوبرمان" !!



قليل ، وعلى صوت القرعنة والضجيج ، بدأ
برمان "يفقد وعيه ...

أقوم بمحاولة أخيرة !!

هاها !
لا بأس
يا غبي !!

جوكم دعوني أقرب من "الكريبتونيت"
ي أموت بسرعة !



فأه ... عند زعيقهم وصراخهم نباح كلب ...

ما هذا ؟
كلب ؟

عوا !
عوا !
عوا !

إنه
نباح ...
الكلب الجبان
"كريبنتو" !!





في السطحة
المالية...

لنفرّ قبل وصوله!!

انتبه!

عوا
عوا

آخ!!

لا تدفعني إليها
الأحمق!

من
هنا!



وبما أن استنشقة "سورمان" كمية الهواء الموجودة في
صندوق الكريبتونيت، فأحدث فراغاً... وهكذا...

سقط الفطاء بسبب
منفط الهواء خارج
الصندوق!



خدعتهم... ونجحنا مثل "كريبتو"
بواسطة التكم البطني، والآن
سأستنشق بآخر رمق!!



أين أنا؟ ومن هذا؟
"لوكار"؟

بدأ يتعافى!!



بعد قليل...

لأنه ما زال
حيّاً يا "لوكار"!

نعم... وقد نجح
أيضاً بإقفال
الصندوق!!

لافتح
ثانية!!

ثم ... عندما التقط "سوبرمان" المربك شيئاً من الأرض ...

هه؟ ماهذه القطعة
الخضراء يا "لوكاز"؟
إنها قطعة "كريبتونيت"
يبدو أنه نسي بالفعل
شخصيته ولذلك لم
يبتعد عنها!!



وقد يهاجمنا
في أية
لحظة!

مهاذ ... ربما
هذا ليس تمثيلاً

ظلمه
مثل!

لقد أشر عليه "الكريبتونيت"، فأصبح يعتقد
أنه "ألونزو" ... هاهاها!!



ذلك يسرفني
جداً يا رفيقي!

قواك الجبارة ستعود
عالي بفائدة جمة
يا عزيزي!!



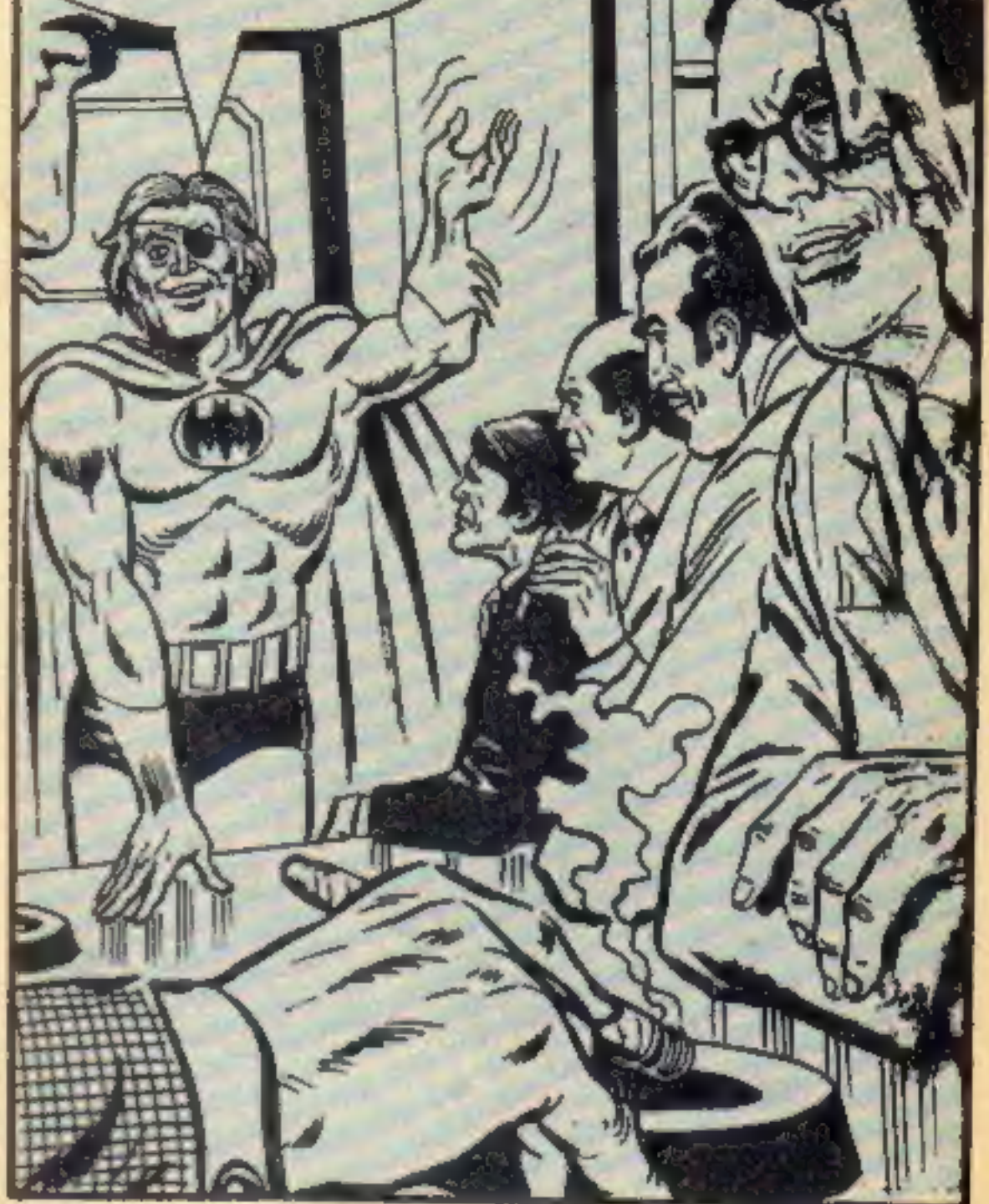
عندما استرد "سوبرمان" قوته ...

هه؟ كيف سحقت
سجراً بيدكما؟
لأنك أصبحت
جبّاراً بعد الحادثة
التي تعرضت لهما!!



نحي، بعد أن غادر "سوبرمان" الغرفة ...

سنستفيد من
قوة "سوبرمان" هادام
يعتقد أنه "الونزو"،
وأنا سأستمر بارتداء
بدلة "الوطواط" لأضلل
رجال القانون !!



سألعب دور "الونزو" وأبقى بجوار
"الوطواط" إلى أن يرجع (إلى رشده)، ثم
نتعاون بالقبض على أفراد
العصابة !!



مدهش !!

أنت عبقري
يا "لوكاز"؟

تصوروا أن
"سوبرمان" والوطواط
يعملون لمصلحتنا !!
هاها!!



سمع "سوبرمان" مادار بينهم بواسطة سمعه الخارق ...

... "سوبرمان"
والوطواط" يعملون
لمصلحتنا اها!!
"الكريبتونيتا" الذي التقطته
عن الأرض لم يكن سوى قطعة من
الحلوى أسقطتها من جيبى ثم جعلتها
تسطع بواسطة أشعة نظري !!



هالها بل الرضع على حقيقته أمام "سوبرمان" ...

يا إلهي ... ألم نرسم في الماضي أنا والوطواط
خطة لتطعيم "فانوس"؟ وبدلاً منها أصبح
"الوطواط" زعيمها وأنا مساعدته!



بعد ذلك نزل فيه الرميح إلى طابق سفلي...

إليك تماثيل أعدائنا
يا "ألونزو"... سنقتلهم
جميعًا... ثم لاحظ تماثيل
"صبيجي"، لقد ألبسناه بذلة
سوداء لأنه...
مات !!

يا إلهي!

أعترى والقوى الجبارة
لغنائهم أحيانًا، بدل
من الإيمان والحظ...

يا "ألونزو"،
أريك شيئًا!!

سنا!

مصدد؟
ري؟
يف، لم
لاحظه
أبقًا؟

حقًا أن "الوطواط"
قد فقد عقله، فهو
مصمم أن يقتل الفتى
الذي أحبه كابنه بعد
أن فقد والديه!!

وأنا بدوري سأمتع
بجريمة أخرى
لذا سأقتل
"زكورا"!!

يريدني أن
أقتل
أعز
صديق لي!!

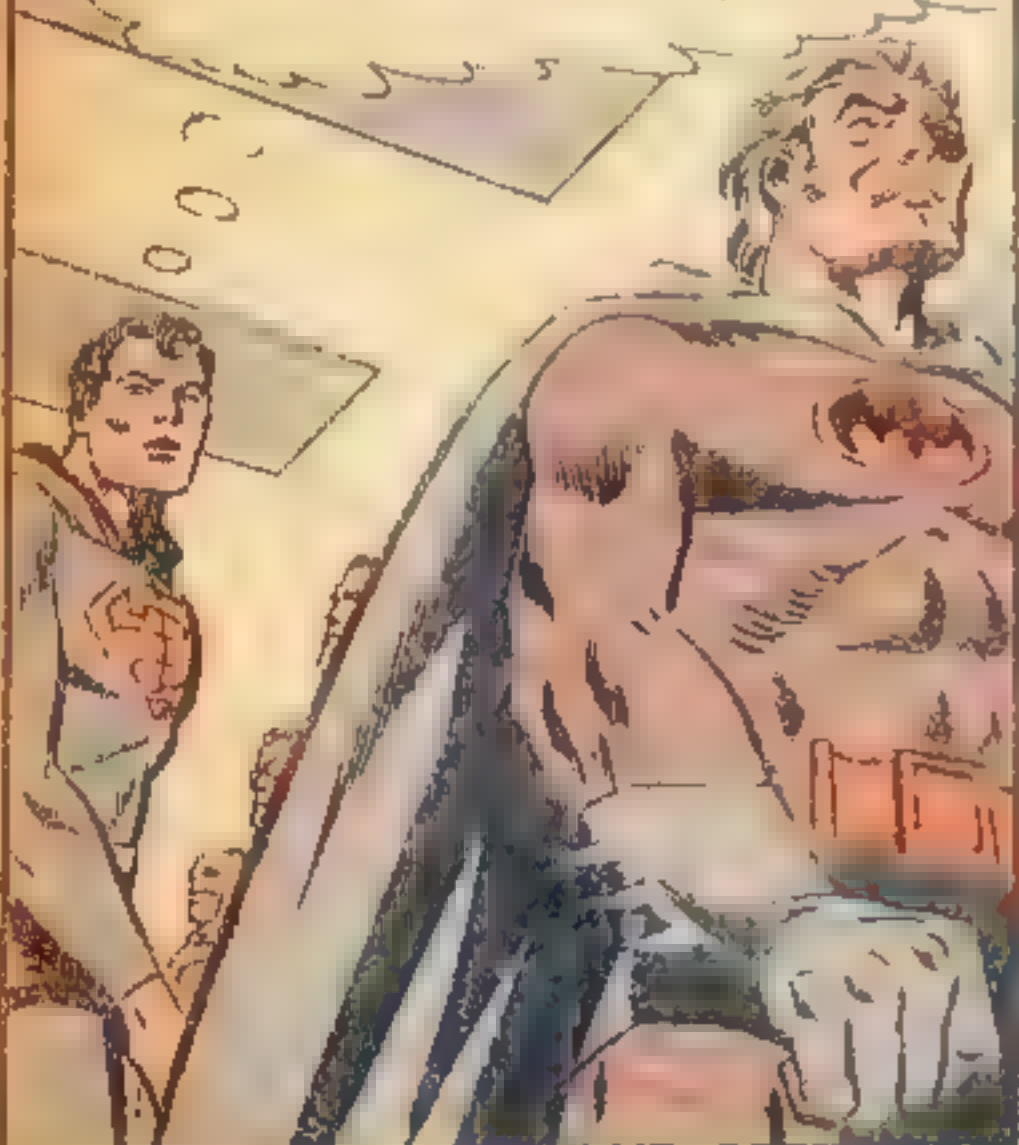
بيدك أن تقتل صديق
"سوبرمان"
نديم حلمي!!



بما أن قواك الجبارة
مؤقتة يا "الونزو" عليك أن
تسرع وتحتال
عليهم ساء!



عجيباً... "الوطواط" يتصرف كالمجرمين
وهو ينوي قتل "زكور"!!



ما أشباه... نسي أنه "سوبرمان" الحقيقي. وأنه
سيقتل رفيقه!!

سأذهب
الآن لأني
على موعد
مع شخصية
هامة!!



بعد قليل، في مبنى "مركب اليومين"...

كنت مشغولاً...
ولكن أريد منك
خدمة!!

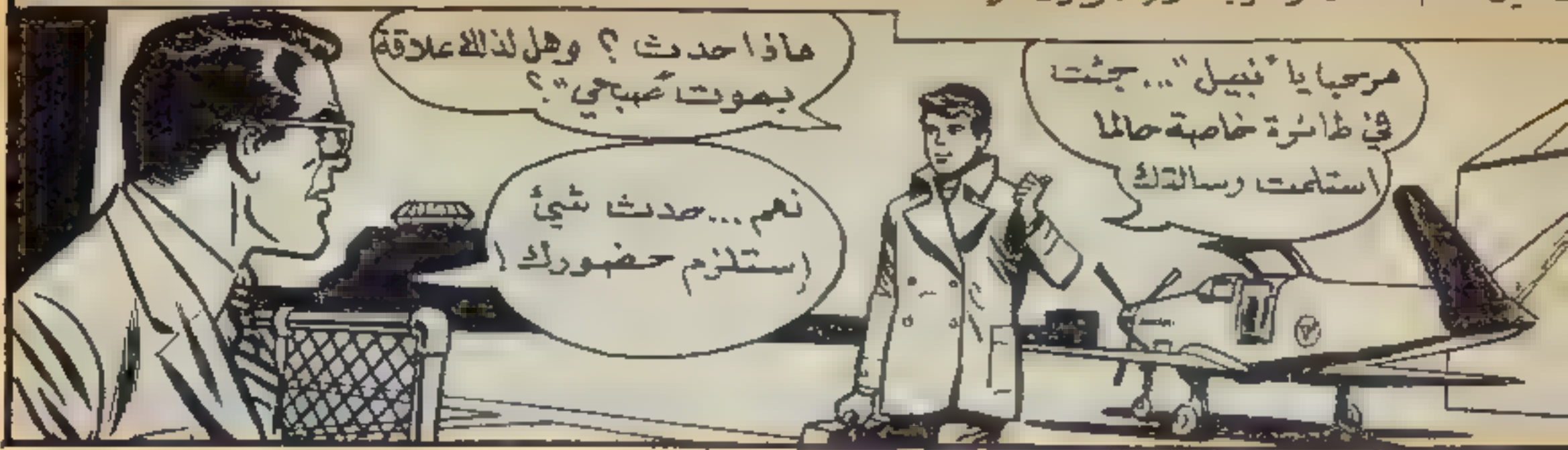
وصلتني
رسالتك بواسطة
الكلم البطيء أين
كنت يا "سوبرمان"؟



سأتابع تمثيل دوري إلى
أن أجد المجموعة
السريّة!!



قليل ... مخطت طائرة قريب "مور" ، ونزل منها "ذكور" ...



ماذا حدث ؟ وهل لاذلة علاقة
بموت "عبيحي" ؟

نعم ... حدث شيء
(ستلزم حضورك !)

مرحباً يا "نبيل" ... جئت
في طائرة خاصة حالماً
استأمت رسالتك

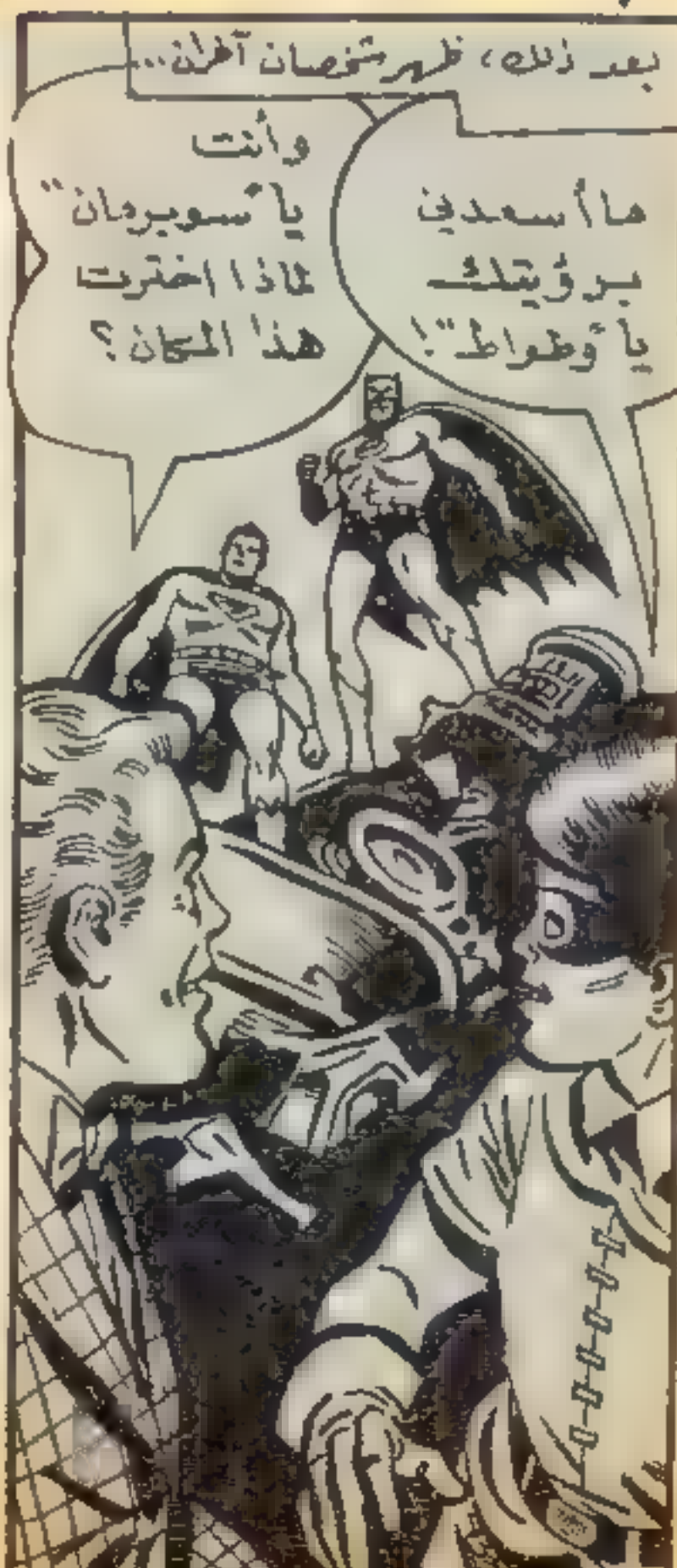


هه ؟ ترى لماذا طلب "نبيل" مقابلي في هذا
المكان الغريب ؟

فني فجر
اليوم
التأيت ...
فني
ساعة
للمرصدت ...



يا رفيقاي ... أنتما
تجهلان الحقيقة !
- "لوكاز" ، رئيس
عصابة "فانوس" !!



بعد ذلك ، ظهر شخصان آخرون ...

وأنت
يا "سوبرمان"
لماذا اخترت
هذا المكان ؟

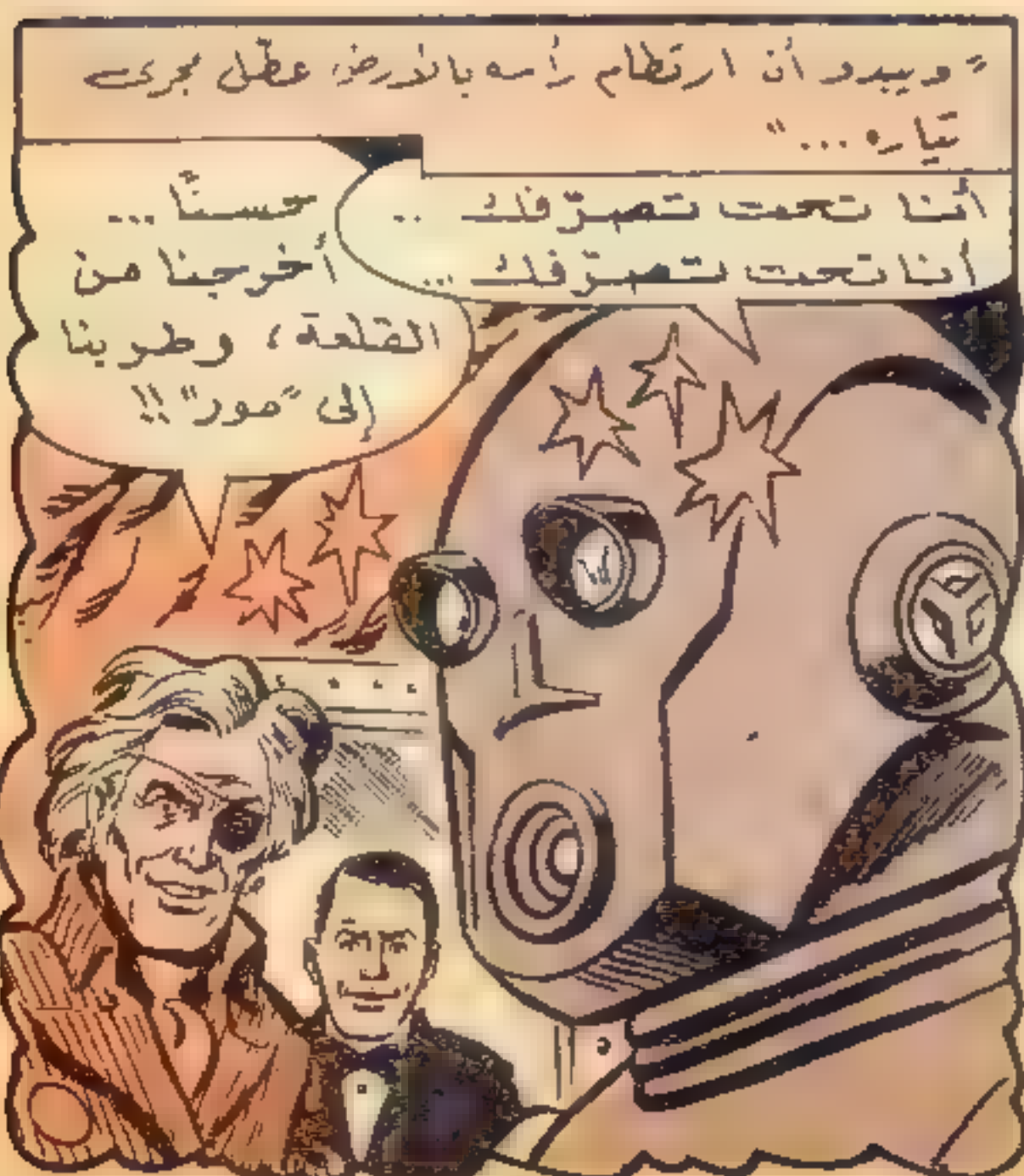
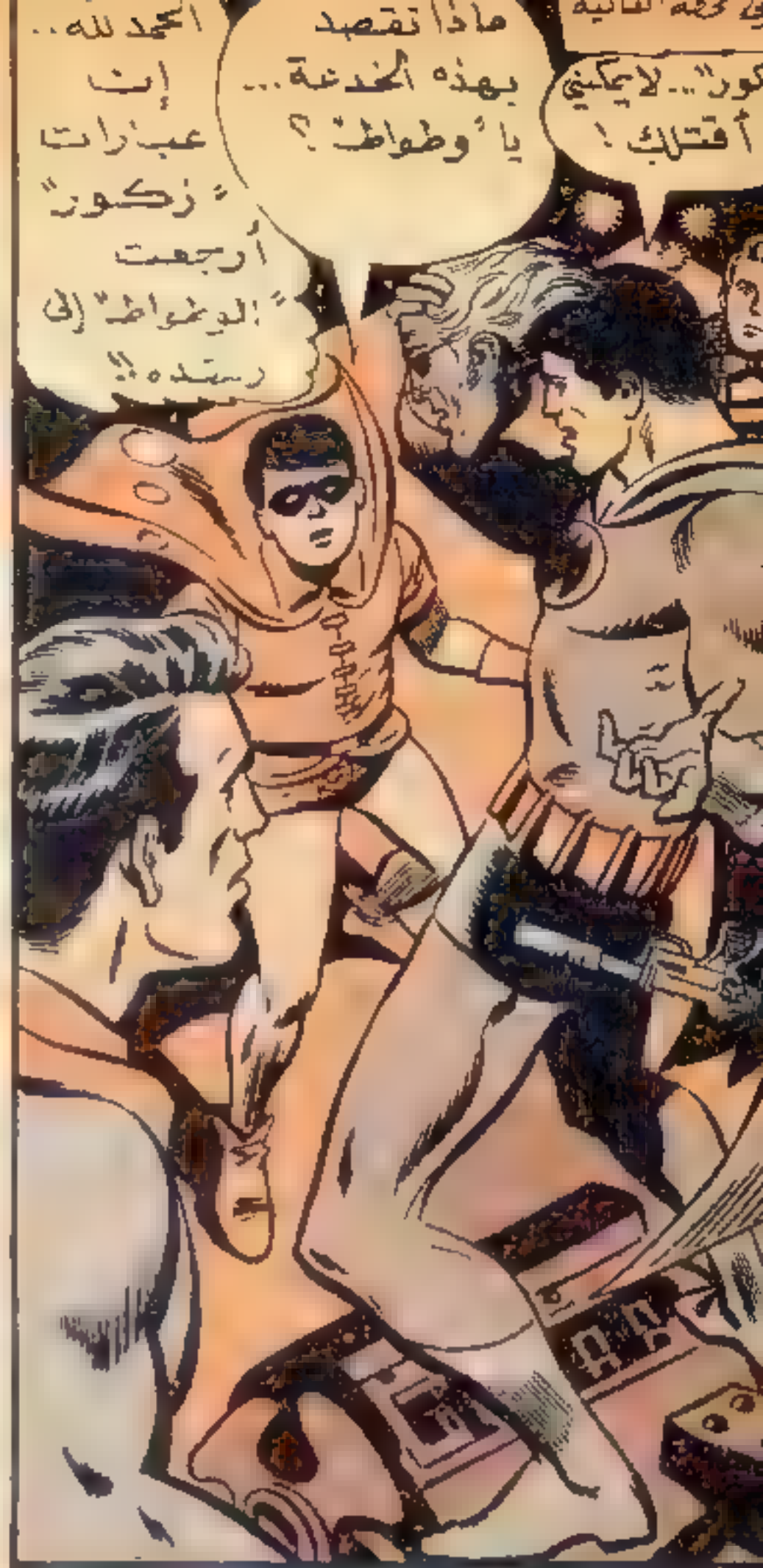
ما أسعدني
برؤيتك
يا "طواط" !



بعد لحظة ...

"نديم" ؟
هل جئت لمقابلة
"سوبرمان"
أيضاً ؟







هل استجبت إلى هذه الأغنيات؟

الأسطوانات المفضلة

لدى الشباب
هذا الأسبوع



PARADISO, Black Sabbath (vestal)

WILD WORLD, Jimmy Cliff (Island)

MANDEGO BAY, Bob Floom (Polygram)

BACK HOME, Golden Earring (Polygram)

LADY D'ARBEVILLE, Cat Stevens (Island)

COMME J'AI ENTE D'AIMER, Peter Dinklage (Philips)

STOP I DON'T WANNA HEAR IT ANY MORE, Melanie (Island)

DANCING IN THE MOONLIGHT, Mark Brown (Island)



٦ سنوات من العمل المتواصل
٣٠٠ رسام واختصاصي في الرسوم المتحركة
لإنتاج

الأميرة النائمة

على موسيقى تشايكوفسكي الخالدة



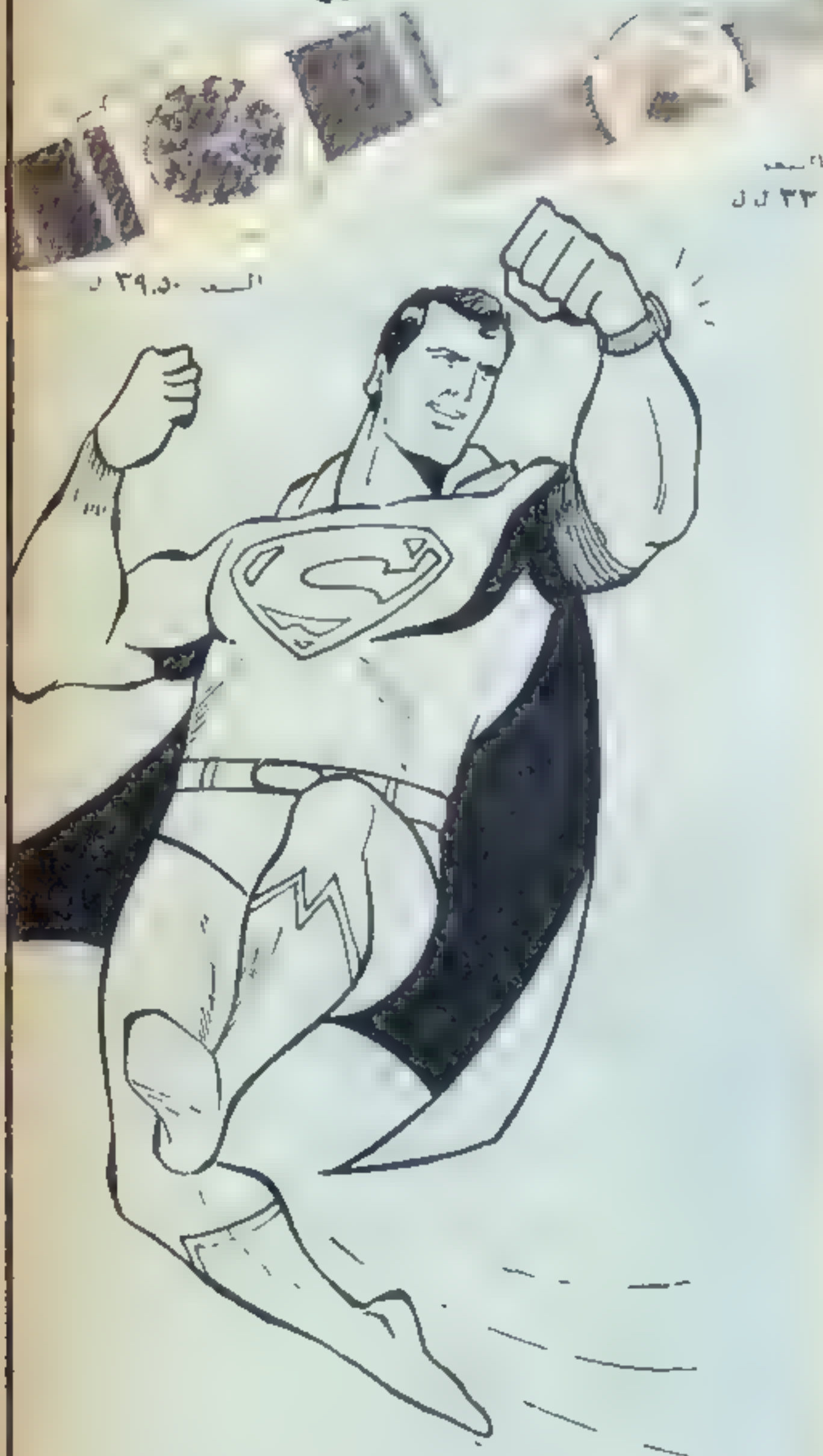
ستعرض

سينما امبكاسي الأشرقية

لهذا الفيلم بمناسبة

عيد ميلاد وأرسل سنة

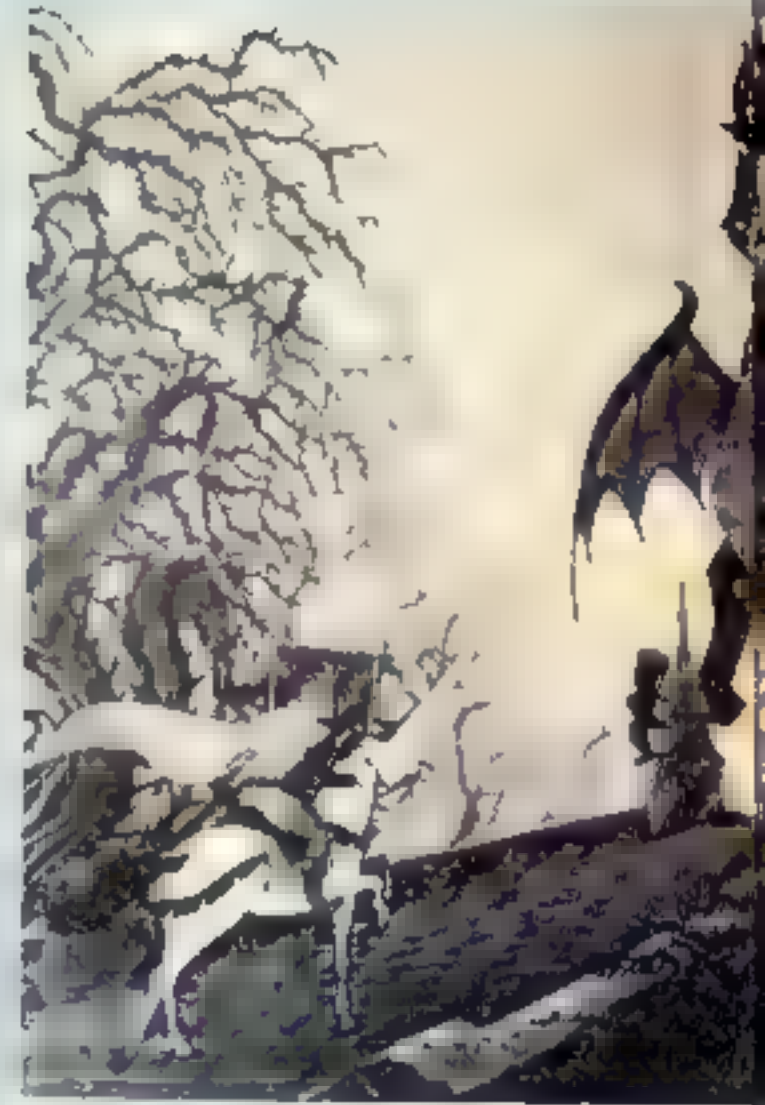
كن مثل سوبرمان حافظ على الوقت بساعة تايمكس



السعر ٣٩.٥٠ ل

السعر
٣٣ ل

WALT DISNEY PRODUCTIONS
World Rights Reserved



تايمكس ، الساعة التي لا تقهر
تايمكس ، موديلات عصرية وأسعار مغرية
تايمكس ، مكفولة سنة كاملة
تايمكس ، أكثر الساعات مبيعاً في العالم

المزودة : هيلم هنا وشركاه ، بيرمات لبنان
تلفون : ٢٥٧٤٥٠ - ٢٣٠٦٠٧



بالي... صبح العالم

• في جنوب - شرق آسية تقوم جزيرة بالي وسط محيط من العنف الشرس
انها واحدة من ثلاثة آلاف جزيرة تؤلف في مجملها جمهورية اندونيسيا ، فتشكل
واحة عجائبية وسط بواد من القتال الرهيب (فيقتام ليست بعيدة عنها كثيرا)
ولم يخطيء الرئيس نهرو عندما قال عنها : « انها صبح العالم وجنته
الاخيرة » •

تشكل كل قرية في هذه الجزيرة الكثيفة السكان (مليونان من البشر) مركزا
ثقافيا متألقا • كل مواطن تقريبا فنان مبدع ومعلم خلاق •
بالاضافة الى كل هذا فان بالي هي أكبر معادل الديانة الهندوسية في ذلك
الجزء من العالم ...

• سننقلكم الان الى تلك الجنة العجيبة •

تقول الاسطورة : يحكى مرة أن طائرا
تعب من الطيران ، فراح يفتش عن
أرض ليرتاح فيها ولكن عبثا .

أخيرا خطرت له فكرة جهنمية هي أن
يفتعل خلافا بين البحر والسماء .
وكان أن نجحت الخطة التي وضعها ،
وتصارع الخصمان فقذف البحر
بأمواج هائلة وبذرت السماء الصخور
الضخمة ، وهكذا ولدت أولى جزر
العالم (الفيليبين) واستطاع الطائر
المتعب أن يرتاح فيها .

لم يكتف ذلك الطائر الخبيث بذلك ، بل
عاد وافتعل مشكلة أخرى ولدت على
أثرها آلاف الجزر الاندونيسية وبينها
(بالي) .

كانت الجزيرة منصفة في البداية
فاستطاعت وحدها أن تمنع دخول كل
الاديان التي لم تكن نابعة من أرضها .
أما اليوم فأنها ما تزال مترددة بين
التقاليد المثبعة بالدين (الرقص في
الجنوب ليس تسلية بل هو ممارسات
دينية تخلد الصراع الابدي بين الخير
والشر) ، وبين الحضارة الجديدة .
وفي العاصمة (دان بازي) بدأ الزي
الاوروبي يتفوق على الجلباب المحلي .
تنتج بالي بشكل رئيسي الارز
والبن وتعتمد اعتمادا كبيرا على
السياحة التي بدأت تقسد مظاهر
الجزيرة الخلابة .



إذا كانت بالي هي بلد الارز ، فهي كذلك
بلد المعابد الرائعة وتضم منها أكثر من عشرة
الاف معبد . هذه الصورة هي لمعبد كايا .



هذه الصورة لا تمثل — كما يوحي
شكلها — مكانا للعبادة انها تمثل قصر
العدل .



ان اكثر نجوم الرقص البالييني ، الذي يتطلب جسما متكاملا ، هم من المراهقين وهذا الرقص يركز على حركات العنق واليدين التي تعبر عن المشاعر وتصورها بصدق .



حاملات القرابين .

وفي الجزيرة بركان ضخمة أحدثت في السنوات الماضية هزات أرضية روعت السكان وهددت حياتهم . والرائع في (بالي) ، انه ليس فيها شيء يستحق أن يسمى مأساة، الموت نفسه لا يأخذ حتى حجمه الطبيعي . بأهل (بالي) دائمو البشاشة والانطلاق ، ولأسوف تتعجب اذا قلت لك أن مشيحي الجنازة وحملة التابوت يتميزون ويتضحون في الطريق لمواراة الميت .

ممكن الذي يجدر ذكره ، ان العقلية الاندونيسية عموما و « الباليينية » خصوصا لا يفهمها الزوار الاجانب دائما ، وهكذا مثلا أظهر رئيس وزراء دولة كبرى امتعاضه وتضايقه بعد ان قضى من ربوع الجزيرة ستة ايام متتالية كانت حافلة بالرقص والمهرجانات .





إحترق الفتيان ... ولكنك لم
تترك لي دليلاً أحتفظ به برهاناً
على وفائك !!



عظيم ...
ما أغياي،
كيف شككت
بأمرك!

... قلبا "زكور" و "نديم"، وود
أعددت هذه اللعبة لأجلكما!



ل تريد دليلاً ؟ إليك نذكارين
لتضعهما
بين
مجموعتك!



بعد ذلك استرد "الوطواط" وعيه ...

لا تضربني لئلا
تكسر يدك، سأشرح
لك كل شيء !

آه.. أين "زكور" و "نديم" ... هاه
قتلتكما أثناء غيبوبيتي ؟
آخ !!



لا تقلق من
جهة "الوطواط"،
سأخلص منه
نهيئاً !!

مأعود الآن إلى
قري لمتابعة
غياي !

بعد مرور الوقت...

انقضت ساعات ونحن ما زلنا في الجحيم!

سننتظر إلى أن يضع "لوكاز" العلبة بين مجموعة الأدلة السرية!

آه... لنذهب الآن إلى متحف "مور" ولماذا؟

بعد لحظة... حضرت هذا هو هدفنا! اجتماعاً لوكاز مجموعة الأدلة السرية كنت بشخصية وضعت هنا! "لوكاز"، ولكنني لا أذكر شيئاً عنه!!

مهذّب... إنها للخبراء فقط!! وهل تتعرف خبيراً أفضل من "الوطواط"؟ نفخة واحدة وجدته يفتح الباب الحديدية!

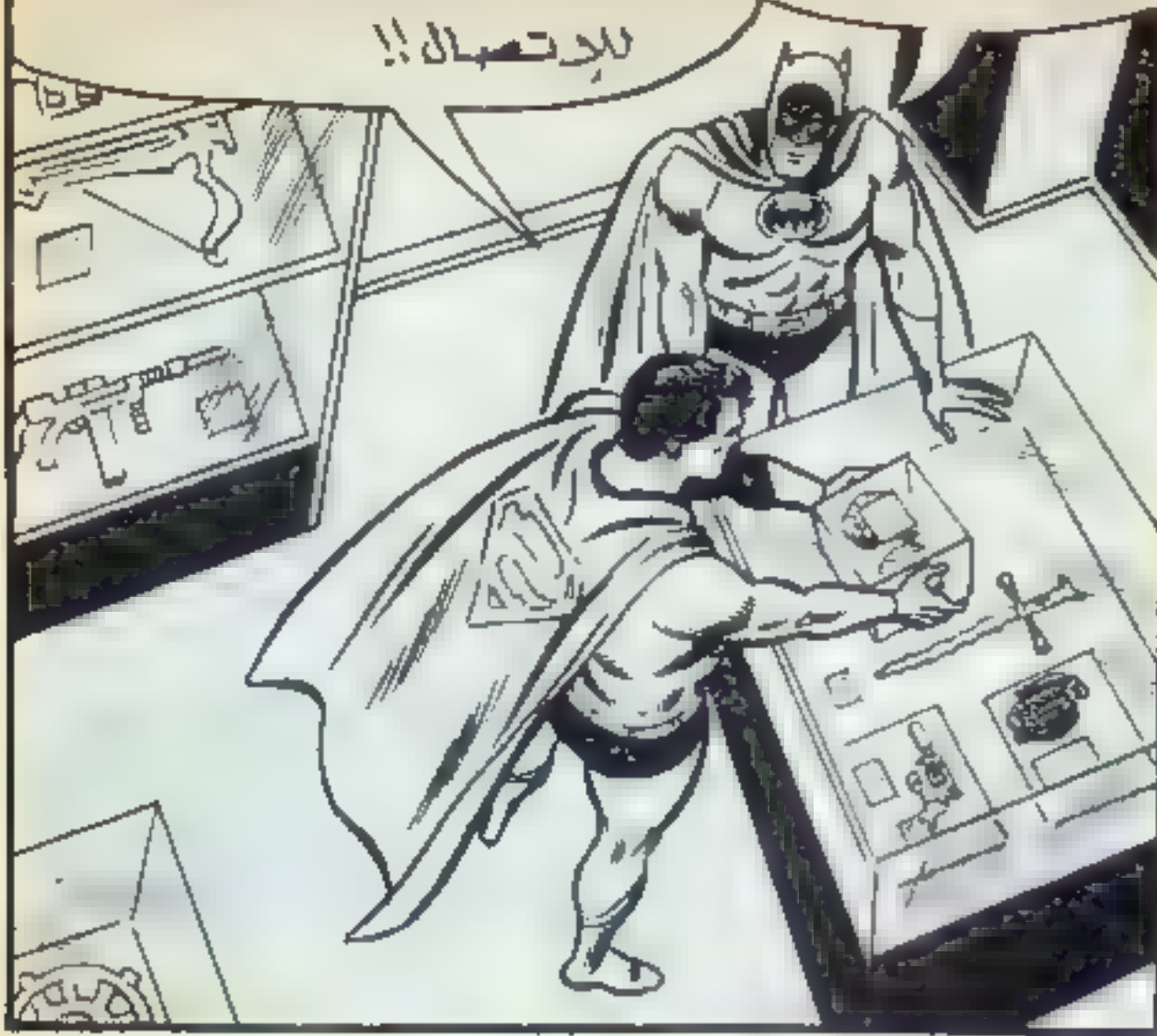
تم... في الداخل...

لديك المجموعة السرية. بأسماء الضحايا والمجرمين... إنها الدلائل التي يستخدمها "لوكاز" ضد رجاله في حال التمرّد!



كيف وجدت المكان؟

إن فتلي "زكور" وث...
هنا بالحقيقة جهاز
للإتصال!!



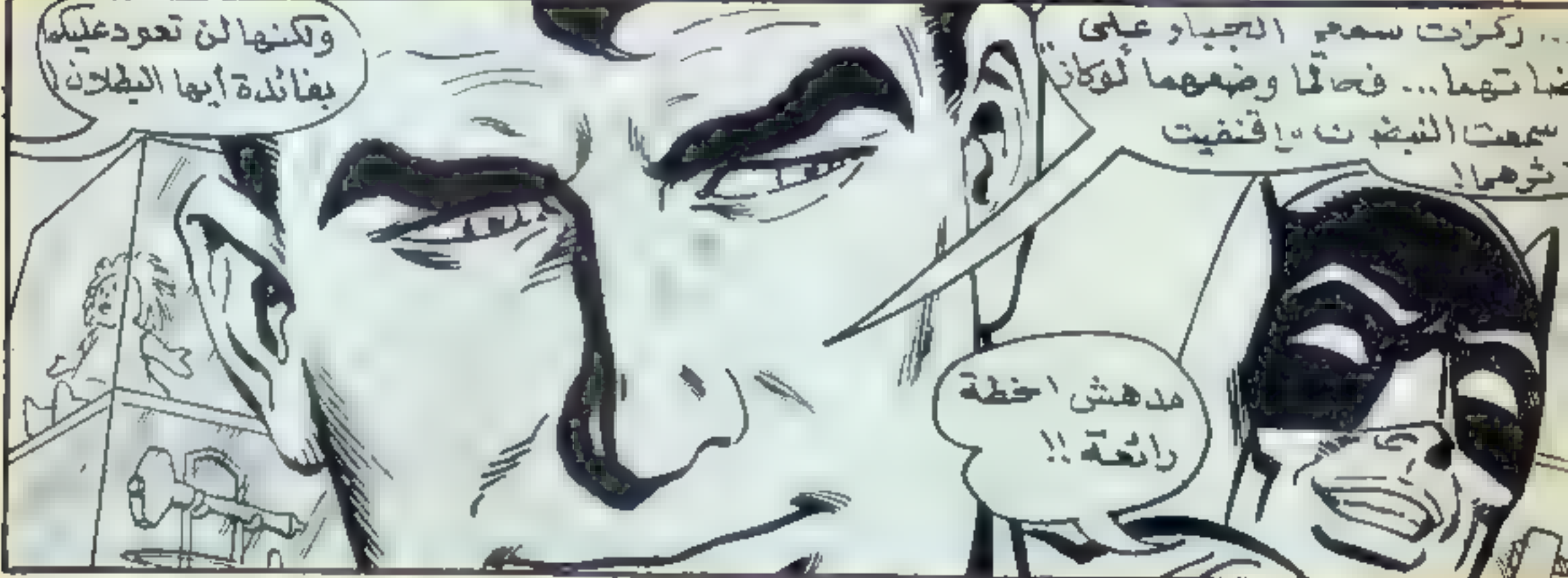
هو السهم الذي استخدمته
بشخصية "الونزو" لقتلك! أفهم بعد...
وكن... لم



السهم الذي كان سبب
موت صبيحي
القاتل: الونزو

... ركزت سمعي الجياو على
ضائتهما... فحاشا وضعهما لو كان
سمعت النبط ن... أقنفت
ثرهما!

ولكنها لن تعود عليك
بفائدة أيها البطون!



مدهش اخطة
رائعة!!

وإني الآن لم أسمح لأحد بالدخول، على أي حال
سأتلغ المجموعة، لقد انتهت مدتها!

هل
تتلفها؟



تحرك يا سوبرمان والا
لقنا النار على الوطواط!!

"لوكان؟"

دخول هذه الغرفة
نوع إلا بإذن مني!



نعم... عندما أضع على جهاز الضغط الثاني
أحس كل أثر لها بواسطة جهاز صغير موضوع
داخل غلاف ككل منها !!



ها! لقد ذهب صوت "نديم" و "زكور"
سدى... آخ خ !!



كلا... كان له
فائدة جمة !

آه !

وفي الواقع
فمن لم
نمت !



"نعم أنت رأيتما حفرة قبرهما..."

سأطير بهما بالبحر البصر وأخبئهما
وراء الحجرة !!



في اللحظة القالية...

مستحيل...
رأيتكما تحترقان !

"زكور"... "نديم"...
جئتما في الوقت
المناسب !



بعد ذلك... حرقتم التمثالين بحجارة نظري،
وبسرعة حجارة صنعتا قتلين
من الرماد!

... وأستدلها
بتمثالين جئت بهما
من قاعة "لوكار"
السرية!!

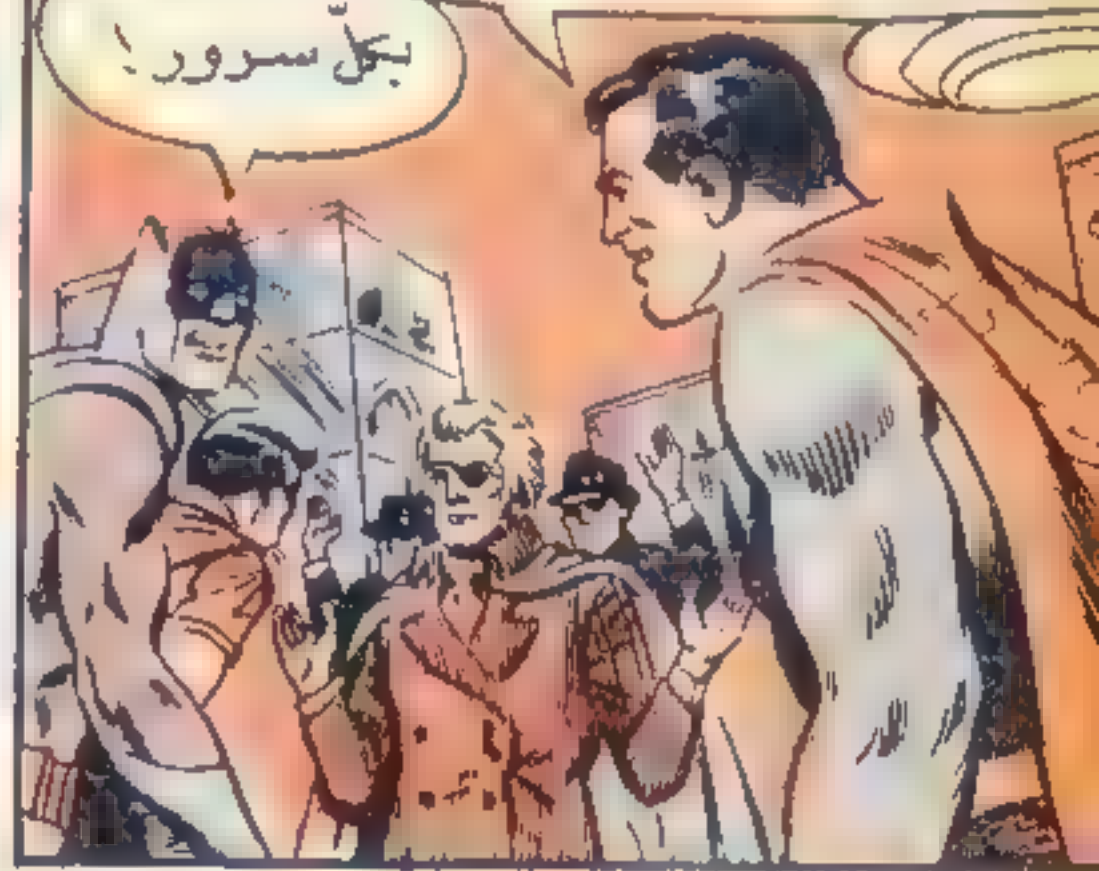
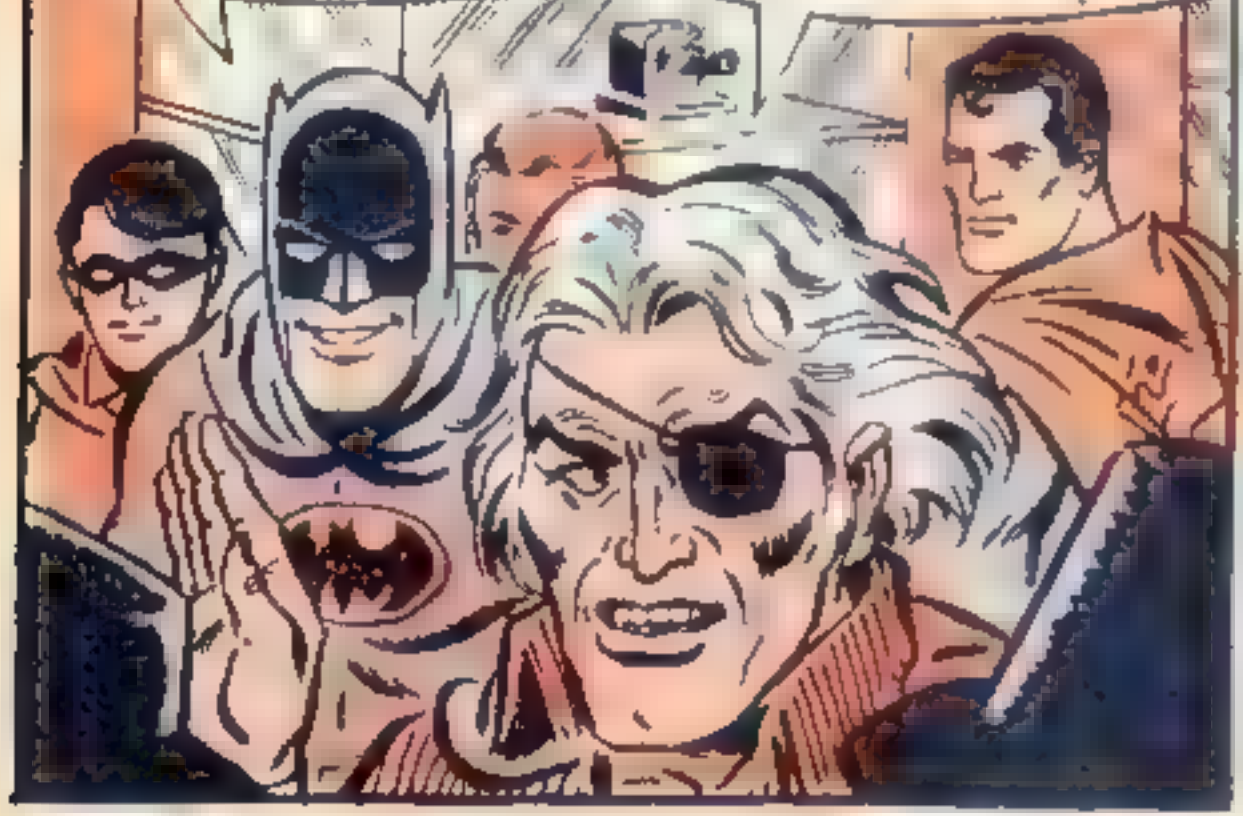
أنتا مد هشر
يارهنيقي الجبار!



وماذا يحصل من صبحي؟
آسف... صبحي مارال
لم تقتله وأنت شخصية
"ألومنزو"؟ الدليل يشهد
بقربك!

فضل أيضا يرجع إلى الفنان الذي صنع التماثيل
نقته... إذهبوا الآن بأفراد عصابة "فانوس"
نحتاج الأدلة والحكمة!

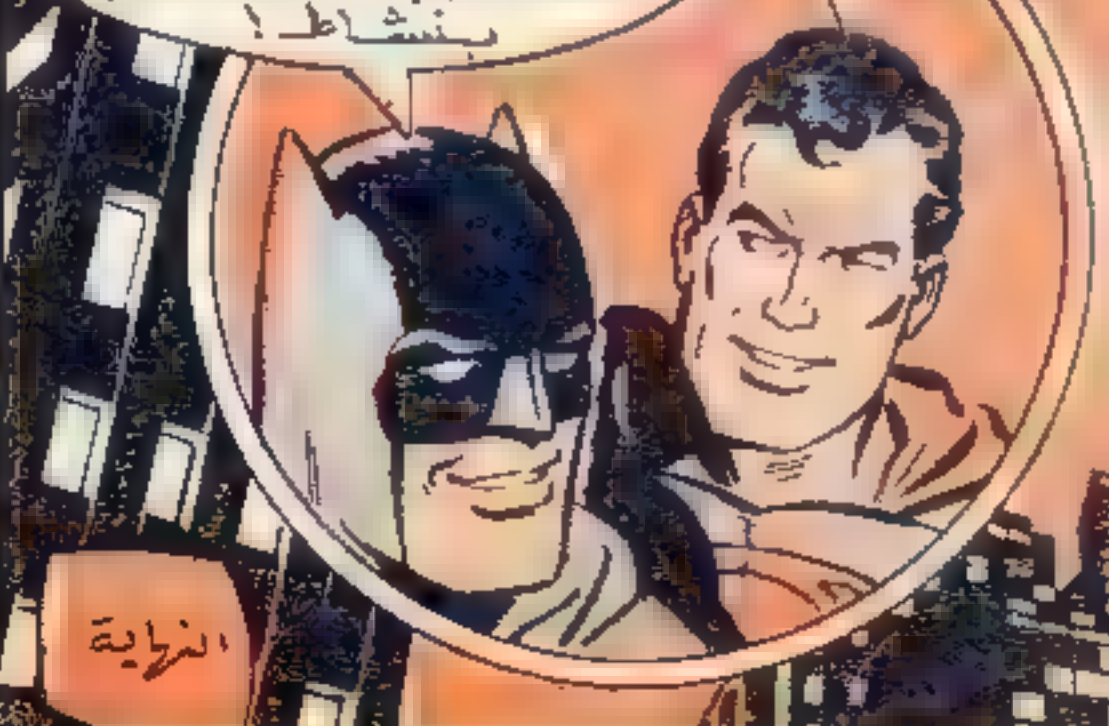
بكل سرور!



نعم... في الواقع لم نفعل
شيئاً سوى قطع أحد
أطراف الاضطبوط لجرم
وقريباً يغو غيره... لن نستريح
مادحت عصابة "فانوس" تعمل
بنشاط!

وهكذا انتهينا من "لوكار"
ومؤسسته!

الوطوف وسورمان
عصابة فانوس



النزاية

اضحك

نهاية سيئة

سقط أحد المتزلجين على الثلج سقطته
خطيرة فسارع الموجودون الى
نجدته :

— أصبت بكسر في ساقى ، قال
المتزلج ، انها مصيبة كبرى !
— لا بأس عليك ، قال احد المنتقذين ،
فلقد سمعت أن جراحا اختصاصيا
شهيرا قد وصل الى البلدة •
— حسنا ، لكن المشكلة يا عزيزي
أن الجراح الجديد هذا هو أنا !!

معدة

— أيعقل أن تظل تأكل دون توقف ؟
— ولما لا ؟؟؟ وهل أتوقف عن
التنفس ؟!

بحث علمي :

— ما الذي تبحث عنه في دليل التلفون
منذ الصباح ؟
— أبحث عن رقم هاتف صديقي ••
وهذا البحث في غاية الصعوبة لأنني
نسيت عنوانه •• ولاني لم استطع
حتى الان ان اتذكر اسمه •••



للشاب الذئب
بنطلونات
ليفاي

أطيرة الفتى الجبار

سألني الكثيرون
عن بذلي الجبارة...
سيكون هذا
موضوعنا اليوم!

بعد أن تبناي شريف وهدى فوزي خيَّمت لي
أمي بذلة للعب، وذات يوم بينما كنت أساعد والدي
بقلع جذور شجرة نظمني ثور من الخلف...



وهكذا خيَّمت لي
أمي بذلة أخرى، ولكنها
احترقت ذات يوم لشدة
الاجتماع أثناء ركوب دراجتي
بسرعة حادة.

ويوم من الأيام شجيت نار
في الغرفة العليا، فأطفأتها
بنفخاتي البخارية... وقد لاحظ
ولدي ذلك!

الأغصنة التي
كنت ملفوفة
فيها عند وصولك
تأرض،
مارالت هوجوجة!

بعد أن قام والدي
بتجربة وجد أن الغطاء
الأصفر لا تحترق الذرة!

والحرام الأحمر ترقق
عنه الطلقات!!

وأما الحرام
الأزرق فلم يؤثر
فيه حتى انفجار
الدنايميت!



ولذلك فكّنت أي خيوط الأغذية ونسجت
في منها بذلة منيعة، وكانت كلما احتاجت إلى
قطع خيط، قطعت له بواسطة حرارة
نظري!!

وبهذه الطريقة
حصلت على بذلة
"الطفل الجبار"!

بعد ذلك عندما كبرت نسجت لي أي
من الخيوط الباقية بذلة
"الفتى الجبار"!!



وأما صاروخي فقد
حفظه والدي في الطابق
الأسفل... فاستخدمت
المطاط الذي كان يبطن
حجرة الركاب لصنع
جزمي بواسطة الضغط
الجبار... وحزام المقعد
أصبح حزام بذلي!!

ثم طلبت من أبي أن
تخيط لي معطفاً
له جيبية كي أخفي فيه
بذلة "بيل فوزي"!

وهذه البذلة
لن تكون بحاجة
إلى تصليح في
المستقبل لأنها
مطاطية، ويمكنني
أن أرتديها عندما
أكبر وأصبح سوبرمان!

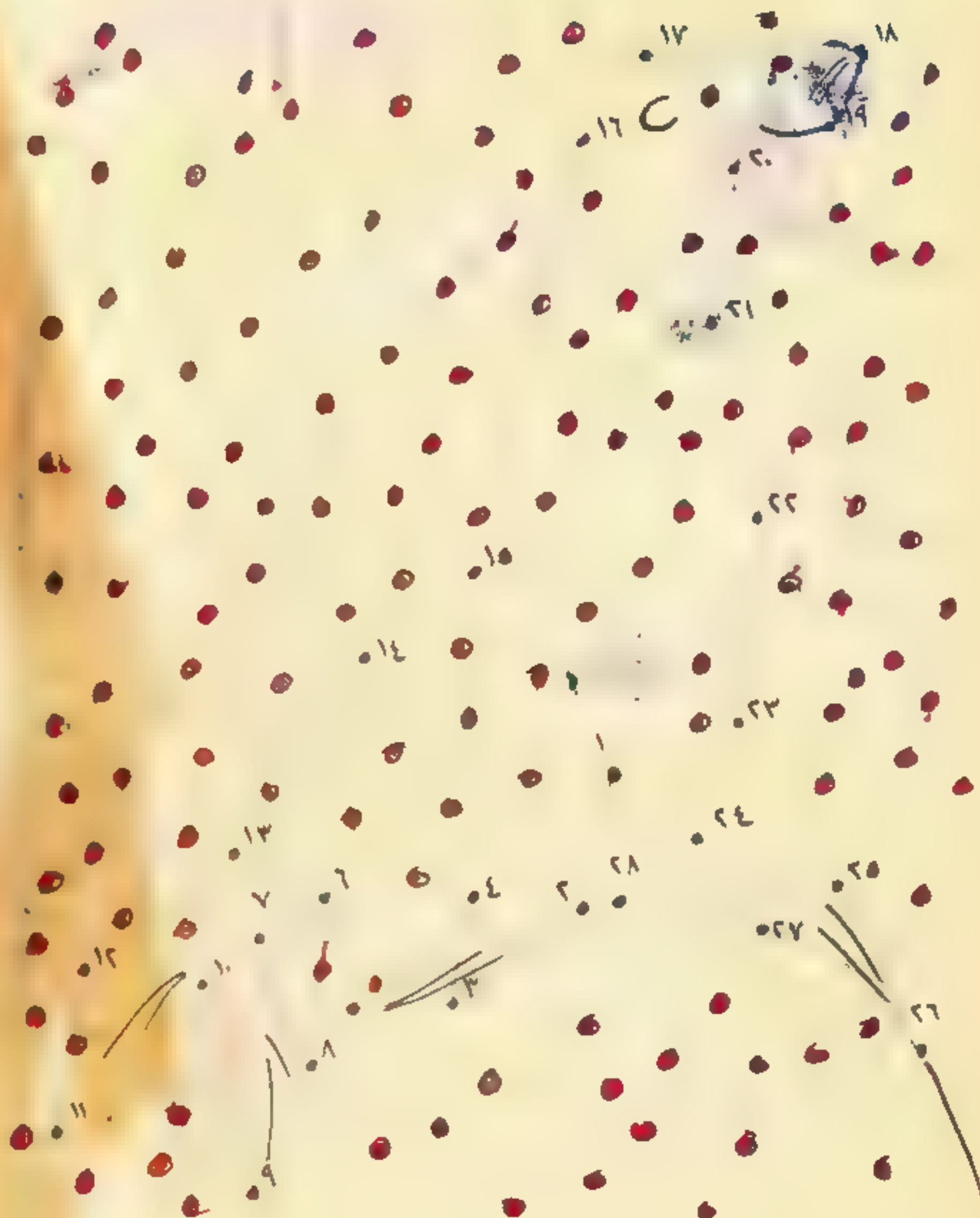


الصفحة ١

نقل الرسم من الصفحة المقابلة ، ثم لون كلا الصفحتين .

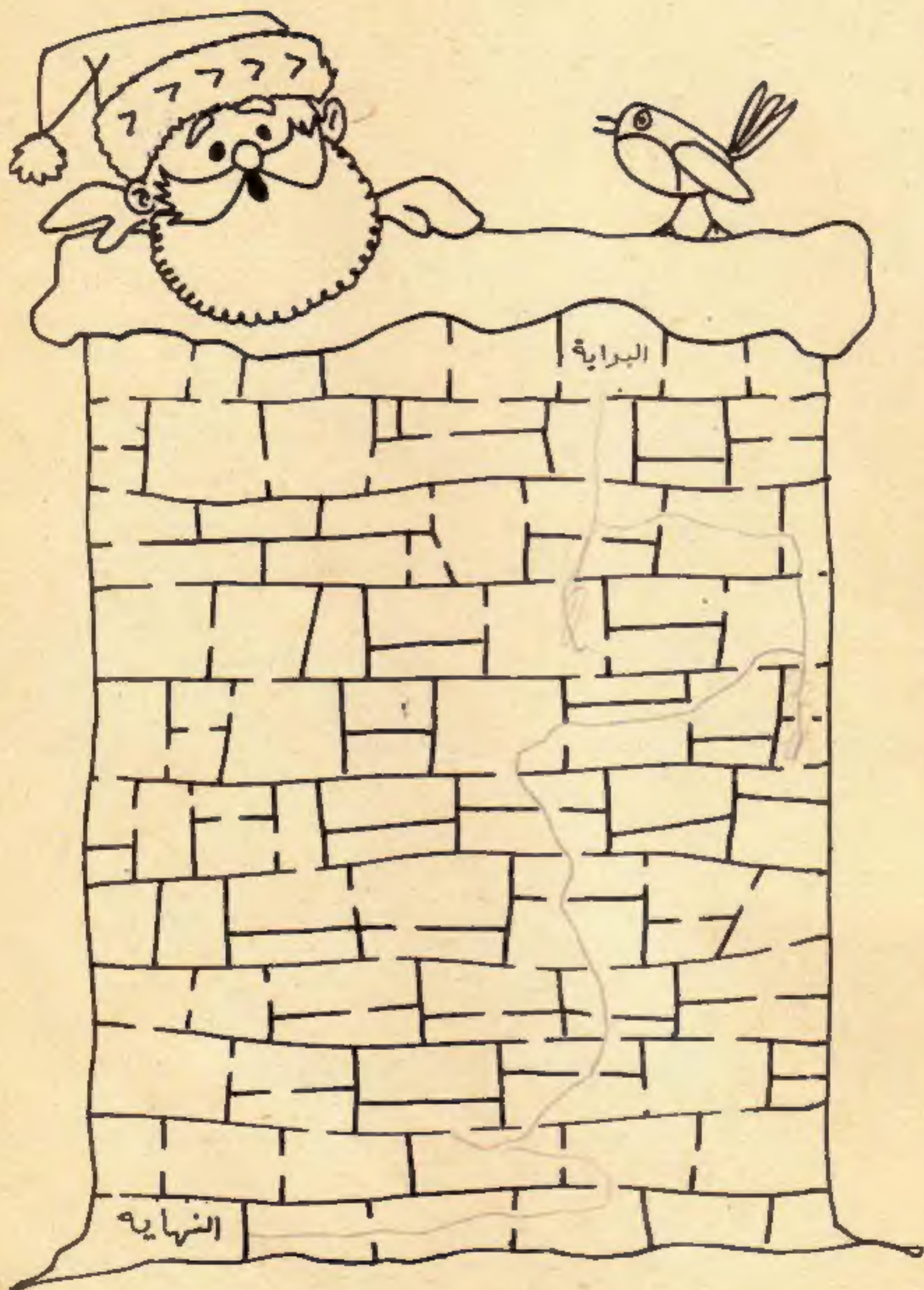


في الشلج



نقاط من ١ إلى ٢٨

ساعد بابا نويل
يحاول بابا نويل أن ينزل في المرحضة ... هل يستطيعه أن تساعده ؟



لث

الأشهر
القادم

فكرية رأس السنة

مع
لؤلؤ

و
سوبرمان



كتب التعارف

- محمد محمود ابو البندورة - ١٢ سنة - يهوى المراسلة . الاردن - الزرقاء - ص.ب ١٤٢ .
 باسم احمد رحمة - ١١ سنة - يهوى جمع الطوابع . الاردن - عمان - ص.ب ٨١٦٩ .
 مرفت احمد صبحي - تهوى المراسلة وجمع الطوابع . ج.ع.م - الاسكندرية - شارع السيد محمد كريم -
 رقم ٧ .
 مكرم لبيب سعيد - ١٩ سنة - يهوى التهنيل . السودان - ام درمان - ص.ب ٨٢١ .
 محمد فرج الشبيخي - ١٧ سنة - يهوى المراسلة وجمع الطوابع . ليبيا - محافظة الخليج - بلدية اجدابيا -
 قسم المحاسبات .
 عبد الوهاب سامي الحمصي - ١٥ سنة - يهوى جمع الطوابع والمراسلة . الاردن - الزرقاء - ص.ب ١٢٦ .
 جمال صالح باشنين - ١٢ سنة - يهوى السباحة وكرة القدم . السودان - بور سودان - ص.ب ٢٧٤ .
 عبد الناصر حمد البتول - ١٢ سنة - يهوى جمع الطوابع والسباحة . السودان - بور سودان - ص.ب ٤١٦ .
 نائل محمد رجب - ١٢ سنة - يهوى جمع الطوابع والمطالعة . الاردن - عمان - ص.ب ٥٤ .
 احمد ابراهيم نقي الدين - ١٤ سنة - يهوى المراسلة . الاردن - الزرقاء - ص.ب ٢٠ .
 احمد بعلبكي - ١٦ سنة - يهوى جمع الطوابع . لبنان - بيروت - شارع فرنسا - بواسطة المحامين فؤاد
 ووديع الداود .
 السنوسي محمد الغدامسي - ١٣ سنة - يهوى جمع الطوابع والمراسلة . ليبيا - اجدابيا - ص.ب ٢٩١٤ .
 جمال عبد العزيز غريب - ١٣ سنة - يهوى جمع الطوابع والموسيقى . البحرين - المنامة - ص.ب ٧٠١ .
 سعيد عبدالله باضروس - ١٦ سنة - يهوى جمع الطوابع والمراسلة . السعودية - جدة - ص.ب ٢٢٩ .
 امال سلمان فرحات - ١٤ سنة - تهوى المراسلة وجمع الطوابع . لبنان - زحلة - مدرسة الكلية الشرقية .
 عبد الرضا حسن ساجواني - ١٥ سنة - يهوى جمع الطوابع والمراسلة . الخليج العربي - الشارقة -
 ص.ب ١٤٧ .
 يحي احمد الباروني - ١٥ سنة - يهوى جمع الطوابع والصور . ليبيا - طرابلس - مدرسة احمد الشارف
 الاعدادية .
 عبد المنعم ابراهيم احمد - ١٦ سنة - يهوى جمع الطوابع . ليبيا - بنغازي - شارع عمر بن الخطاب
 رقم ٢٩ - ص.ب ٨٢٦ .
 علي محمد علي - ١٨ سنة - يهوى جمع الطوابع . ليبيا - بنغازي - ص.ب ٨٢٦ شارع عمر بن خطاب رقم ٢٩ .
 فتحية علي علي - ١٦ سنة - تهوى جمع الطوابع . ليبيا - بنغازي - ص.ب ٨٢٦ شارع عمر بن خطاب رقم ٢٩ .

حكايات ستي

أربع أسطوانات

سفر الأسطوانة الواحدة
٣ ليرات لبنانية



اطلبها من دار المطبوعات المصورة "بيروت"

شارع الحمراء - مبنى مركز صباغ - تلفون : ٢٤٠٤١٠/١/٢